

Introduction of Demonstration Classes 2016
2016年 第2回オープンキャンパス模擬授業のご案内

The demo classes are intended to enjoy the ambience of the AIU classes offered in English, not to acquire the knowledge.

模擬授業では、「知識の習得」ではなく英語で行われる本学の授業の「雰囲気」を体感していただくことを目的としています。

Paul Chamness MILLER (Professor, English for Academic Purposes)

Title: EAP Writing –Writing a story

This demo class will demonstrate a sample lesson that represents the types of activities that we do at AIU in the EAP writing courses. In this demo, students will work together on a mini-writing project related to a famous fairytale known around the world.

ポール・チャムネス・ミラー (教授、英語集中プログラム)

授業名:「EAP ライティング—物語を書いてみよう」

この模擬授業では、本学のEAP (英語集中プログラム) のライティング授業で普段行っている活動を体験して頂きます。今回は、ある「世界的に有名なおとぎ話」に関連した、ライティングの演習を他の参加者と協力して行います。

Naoko ARAKI (Assistant Professor, English for Academic Purposes)

Title: Learning English through moving your body

Learning English through body movements is an effective way of learning the language. In the class, students will fully utilize all of their senses, not just rely on English words and phrases. They need to observe what is happening within the classroom and actively participate in the drama-focused activities. A main aim of the class is to strengthen the students' spontaneous interactions in English in a very friendly classroom environment where making mistakes is encouraged. They will experience a sense of achievement at the end of the class.

荒木 直子 (助教、英語集中プログラム)

題名:「ドラマの手法を使って英語を学ぼう」

体の動きから英語を学ぶ事は効果的です。この模擬授業では英語の言葉だけに頼らず五感をフルに活用し英語を学びます。ドラマの手法を使った英語の授業では、今、自分の周りで何が起きているのかを観察しながら、自ら積極的に参加できるようになっています。親しみやすい雰囲気の中で、ミスをたくさんしながら英語での自発的な参加を促すことがこのクラスの目的です。授業の終わりには参加者が達成感を感じることができるでしょう。

Rachael RUEGG (Assistant Professor, English for Academic Purposes)

Title: EAP, an international department in an international university

Akita International University is public international university in Japan and it is truly international with more than half of the faculty coming from a wide range of different countries outside of Japan. The English for Academic Purposes (EAP) department is no exception. This lesson will introduce students to the international culture of the EAP department through a series of activities. The activities will entail speaking and listening in English as well as some reading and writing in English.

レイチェル・ルーグ (助教、英語集中プログラム)

授業名:「英語集中プログラム:開かれた学修環境」

国際教養大学は、教員の半数以上が日本以外の様々な国から来ていることも含め、国際的に開かれた公立大学です。英語集中プログラム (EAP) も例外ではありません。この模擬授業では、英語4技能 (読む、書く、聞く、話す) のシリーズ演習を通して、参加者にEAPの国際的な学修環境を紹介します。

James REID (Lecturer, English for Academic Purposes)

Title: Academic Reading

This class aims to raise interest with elicitation of knowledge of planets and Greek and Roman Gods by presenting a video showing relative sizes of the planets in the solar system. In addition, we will try an academic reading using a 400 word script on the changing view of the solar system. In the final part of the class, discussion in pairs and groups will be undertaken to address the questions on the reading.

ジェイムズ・リード (講師、英語集中プログラム)

授業名: 「アカデミックリーディング」

この模擬授業では、惑星とギリシャ/ローマ神話の神々や太陽系惑星の比較を題材とした視聴覚教材を用いながら、それらの魅力に迫ります。また、太陽系について異なる考え方を描いた400字程度の文書を読み、問題点についてグループによるディスカッションを行います。

Leigh BENNETT (Lecturer, English for Academic Purposes)

Title: Active Learning

Do you see yourself as an active learner? At AIU we encourage students to attempt tasks and develop characteristics which reflect active learning. This class explains how students can be more active in developing their English. Firstly, we will distinguish between active and passive forms of learning followed by focusing on the important skills and characteristics. Finally, students will be introduced to a range of free online software they can use to learn more actively.

リー・ベネット (講師、英語集中プログラム)

題名: 「アクティブ・ラーニング」

皆さんは自分のことを Active Learner だと思いますか? 国際教養大学(AIU)では「Teaching から Learning へ」を合言葉に、学生たちが Active Learner になれるような教育を推進しています。この授業では、どのようにして学生が積極的に英語力の向上に取り組めるかについて説明します。最初に能動的な活動と受動的な活動のちがいを見分け、次に Active Learner の重要な技能と特性に注目します。最後に、Active Learner になるための無料で利用できる様々なソフトウェアを紹介します。

Kuniko Abe (Assistant Professor, Basic Education)

Title: Soft-power synergy : Japanese Art meets West

This session of Art History will focus on the soft power interaction and synergy between Japan and West beyond the sea from the 18th century through the 19th century. Exploring the Akita Ranga, first Western-influenced paintings during Edo era, and the world of Japonisme in Europe through Impressionist and Post-impressionist artworks influenced by Ukiyo-e, you will investigate how encounters with different cultures could revolutionize creative world.

阿部 邦子 (助教、基盤教育)

授業名: 「ソフトパワー・シナジー: 西洋と出会う日本美術」

この美術史の授業では、十八世紀から十九世紀にかけての海を越えた日本と西洋のソフトパワーの相互関係とシナジーに注目します。江戸時代に洋風画を真っ先に手がけた秋田蘭画、そして浮世絵の影響を受けたヨーロッパの印象派・後期印象派の美術作品を通してジャポニスムの世界を分析しながら、いかに異文化との出会いが創造の世界に革命を起こすかを探っていきます。

Sig LANGEGER (Assistant Professor, Basic Education)

Title 1: Geographies of the Blues: Georgia Sea Islands/Mississippi Prison Farms

Human geography is the study of the interaction between humans and their environments. Yes environments, there are in fact many environments, including various natural environments, different types of built environments, and myriad regulatory environments that shape the spatial patterns of human behavior. Geographers are also interested in how ideas and people move between environments. This lecture begins with one mammoth pattern of movement: the movement of Africans (along with their ideas about religion, celebration, and music) to the American South. The lecture then considers two types of regulatory environments: the plantation system of agriculture and the prison farm. In the American South, both of these systems gave rise to many enduring social inequities. In addition to the debilitating racism that continues to haunt development in the US, slavery in the American South gave birth all America's musical forms, including Jazz, Country, Bluegrass, Zydeco, and the Blues. The Blues is the foundation of all of these musical forms. Attending lecture, students will learn how the regulation of space impacts cultural development.

Title 2: Driving on the Left: Geographies of Violence and Commerce

Human geography is the study of the interaction between humans and their environments. Yes environments, there are in fact many environments, including various natural environments, different types of built environments, and myriad regulatory environments that shape the spatial patterns of human behavior. Foregrounding the historical development of one particular regulatory environment, namely traffic laws, this lecture offers insight into why some countries decree that drivers keep left, while others enforce laws mandating that they drive on the right side of the road. In order to completely understand this global inconsistency, we will explore how violence, specifically swashbuckling, jousting, and banditry shaped medieval travel behavior. Then shifting our attention to the rise of the teamster wagon in France in the 17th Century, we will see how large-scale agriculture, specifically the movement of agricultural products to urban markets impacted travel norms in some European countries. Finally we will gain insight into how various European colonial projects diffused these two driving practices worldwide.

シグ・ランエガー(助教、基盤教育)

題名1:「ブルース音楽の地理学：シー諸島（ジョージア州）と奴隷農場（ミシシッピ州）」

人文地理学は、人間と環境との間の相互作用に関する学問です。環境と一口に言っても、自然環境や様々な人工的環境、人間の行動パターンを形作る多数の規制環境など、多くの環境が存在します。人と文化がそのような環境を基盤として如何にして移動するかというのは興味深い問題ですが、この講義では、米国南部を舞台としたアフリカ文化（宗教、祝事、音楽）の発展について議論します。議論を進める上で、当時米国に深刻な人種問題や社会的不平等をもたらしたプランテーション農業と奴隷農場という二つの規制環境を取り上げながら、アフリカ文化が米国独自の音楽様式であるジャズ、カントリー、ブルーグラス、ザディコ、そしてそれら音楽のベースであるブルースを生むに至った経緯について学びます。

題名2:「車両は左側通行:暴力と交易の地理学」

人文地理学は、人間と環境との間の相互作用に関する学問です。環境と一口に言っても、自然環境や様々な人工的環境、人間の行動パターンを形作る多数の規制環境など、多くの環境が存在します。この授業では、規制環境の一つである交通法規の歴史的進化を取り上げ、なぜある国の法律は車を右側通行と定め、別の国の法律は左側通行と定めているのかについて紹介します。このグローバルにみられる不一致を理解するため、まずどのようにして略奪などの暴力行為が中世の交通規範を形成してきたかということについて議論します。その後、17世紀からフランスで台頭してきた馬車輸送に注目を当てながら、大規模な農作物の移動がヨーロッパ諸国内の交通規範に与えた影響を学びます。最後に、ヨーロッパの様々な植民地政策により、左右それぞれの交通ルールが世界に広まった経緯について迫ります。

Salvador MURGUIA (Associate Professor, Basic Education)

Title: Introducing Sociology

My demonstration class will feature the basic foundations of sociology—human interaction as it relates to social institutions. Students will be given a variety of examples of human interaction and social institutions, as well as an explanation of how the intersection of these two components make up the study of sociology. In addition to this brief lesson, students will also view a short video clip and be asked to participate in a short exercise that illuminates a number of topics in sociology.

サルバドル・ムルギヤ (准教授、基盤教育)

題名：「社会学概論」

この模擬授業では、社会学の基礎を取り上げ、社会制度における人間関係について考察します。皆さんには、人間関係と社会制度に関する幾つかの事例を紹介するとともに、この二つの接点がどのようにして社会学を形成しているかについて説明します。更に、映像教材を用いて社会学についての演習に参加してもらいます。

Hideyuki NAKAGAWA (Assistant Professor, Global Business Program)

Title: Topics in Political Economy – Evaluating Voting System

People have different opinions and preferences over a particular issue – Who should run the government, for example. Yet they need to form a single decision. Voting system is one method of generating a collective decision based on preference of individuals. In this lecture, we discuss voting system from perspective of economics.

中川 秀幸 (助教、グローバル・ビジネス課程)

題名：「政治経済学の視点から投票方式を評価する」

我々は特定の問題をめぐって様々な意見や好みを持っています。例えば、「誰が政府を運営すべきなのか」といった問題に対しても、我々は一つの決定をする必要があります。個人の考えに基づいて集団的意思決定を生成する一つの方法として投票方式が挙げられますが、この授業では、経済学の視点から投票方式について議論します。

Ki Deuk HYUN (Associate Professor, Global Studies Program)

Title: Media and globalization

In this session, the instructor will introduce the changes and continuities of the media in the globalized contexts. This session will focus on different perspectives explaining how globalization shape the media and what is the role of media for overall globalization process. Students will learn basic concepts about media globalization and will be given examples for discussion.

キ・ドウ・ヒョン (准教授、グローバル・スタディーズ課程)

題名：「メディアとグローバリゼーション」

この模擬授業では、グローバル化が進む状況下でのメディアの変遷と継続性について説明します。グローバル化がメディア形成に与えた影響やその過程におけるメディアの役割について様々な視点から議論し、ディスカッションを通じてメディアグローバリゼーションの基本概念を学んでももらいます。

William MCGOVERN (Lecturer, Global Studies Program)

Title: What is Childhood?

This class is intended to introduce students to the modern concept of childhood. The class will investigate some of the historical factors that shaped the development of the concept before moving on to its contemporary significance.

ウィリアム・マクガヴァン (講師、グローバル・スタディーズ課程)

題名：「子供観って何？」

子供観とは何でしょうか？この模擬授業では、子供観のコンセプトを形作った歴史的な要因について触れた上で、近代の解釈について紹介します。